

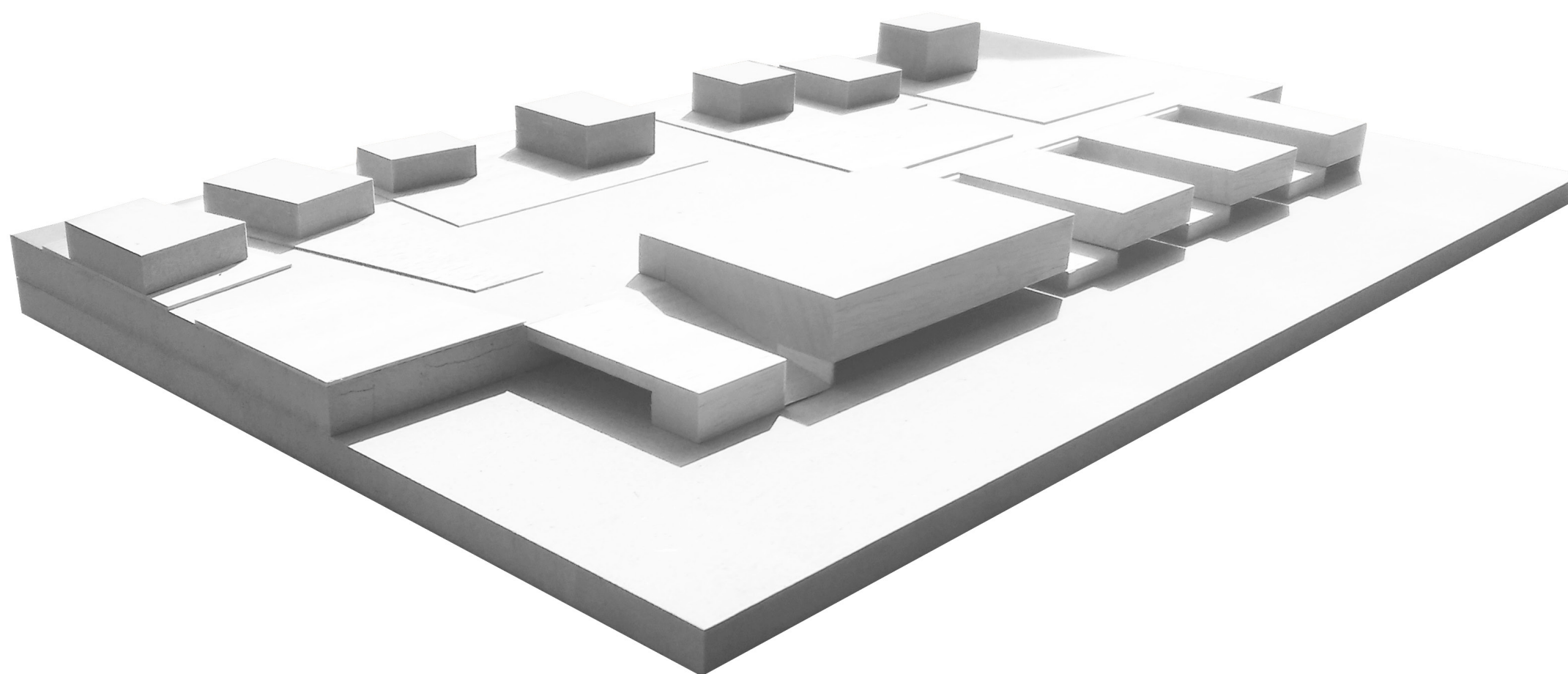


ARHITEKTURNA REŠITEV STAVBE KULTURNEGA DOMA V TREBNJEM S PREDLOGOM ŠIRŠE URBANISTIČNE ZASNOVE

*natečajni elaborat št. 11235*

VSEBINSKO KAZALO

Regionalna izhodišča naloge	
Na strani	4
.....	
Opis urbanistične zasnove na širšem območju	
Na strani	5
.....	
Prostorske ureditve na ožjem območju	
Na strani	6
.....	
Opis arhitekturne zasnove kulturnega doma	
Na strani	7
.....	
Konstrukcijska zasnova objekta	
Na strani	12
.....	
Zasnova strojnih inptalacij	
Na strani	15
.....	
Podatki o posameznih in skupnih površinah	
Na strani	19
.....	



maketni prikaz volumov urbanistične zasnove za  
nov kompleks kulturnega centra Trebnje

skica1: Trebnje je vitalno mikro-regionalno središče, in je privlačna iz mnogo vidikov



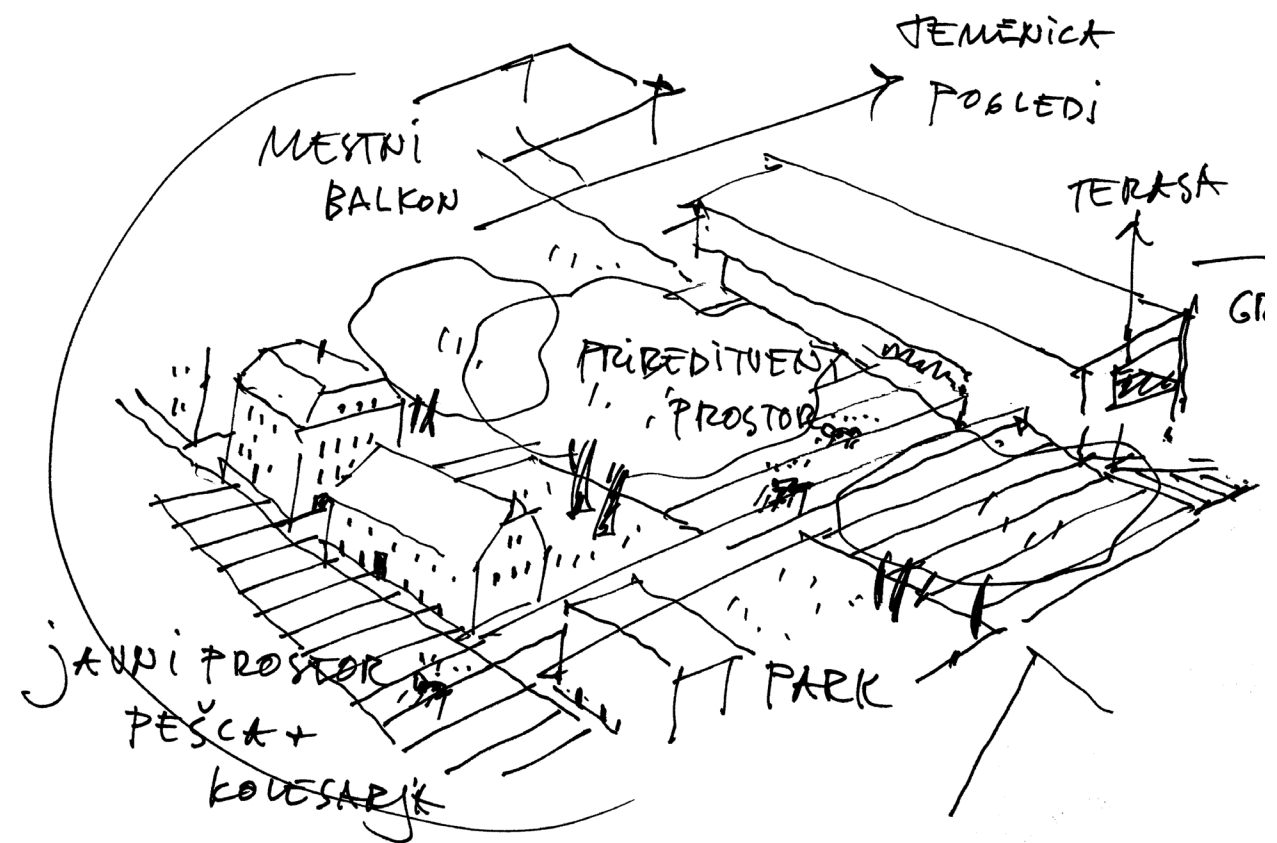


postaje, kjer je predlagana nova avtobusna postaja, ki bo zagotavljala zaželeno prometno intermodalnost. V okviru novega kulturnega centra je ob 6m visoki rečni ježi locirana obsežna podzemna parkirna hiša, namenjena tako potrebam doma, kot tudi mestnemu središču. Predlagamo, da se trasa obstoječe Kolodvorske ceste, ki danes povezuje natečajno območje z Gubičevo cesto, prestavi v os železniške postaje. S tem omogočimo lažjo izvedbo nove avtobusne postaje.

Prostor stare Kolodvorske ceste se uredi kot parkovno ambientalno stopnišče (z rampami za kolesarje in invalide), preko katerega bo mogoč peš in kolesarski dostop do središča kraja. Dvoranski objekt kulturnega doma ter ostali javni programi kulturnega centra so dostopni preko širokega javnega stopnišča lociranega med dvorano in avtobusno postajo, oziroma so dostopni preko javnih dvigal in notranjih stopnišč v objektu garaže.

### PROSTORSKE UREDITVE NA OŽJEM OBMOČJU

Lokacija ob železnici ponuja številne prednosti. Rešuje problem degradiranega prostora ob samem mestnem središču in odpira velike prostorske možnosti za izgradnjo kompleksnega kulturnega središča, ki bo presegel lokalni okvir in postal manjše regionalno središče. Velika bližina javnih institucij in mestnih dejavnosti zagotavlja sinergijo med novimi in obstoječimi programi. Razširja mestni javni prostor proti jugu in ustvarja nov javni prostor s parkovnimi in urbanimi javnimi površinami, kot nekakšen razgledni pomol nad dolino Temenice. Rešuje problem prometa in z uvajanjem nove obvozne ceste ob železnici razbremeni glavno mestno ulico tranzitnega motornega prometa. Lokacija ob železnici omogoča umestitev nove avtobusne postaje v povezavi z obstoječo železniško postajo. V rečno teraso vkoplje dvoetažno garažno hišo, namenjeno tako obiskovalcem novih pro-



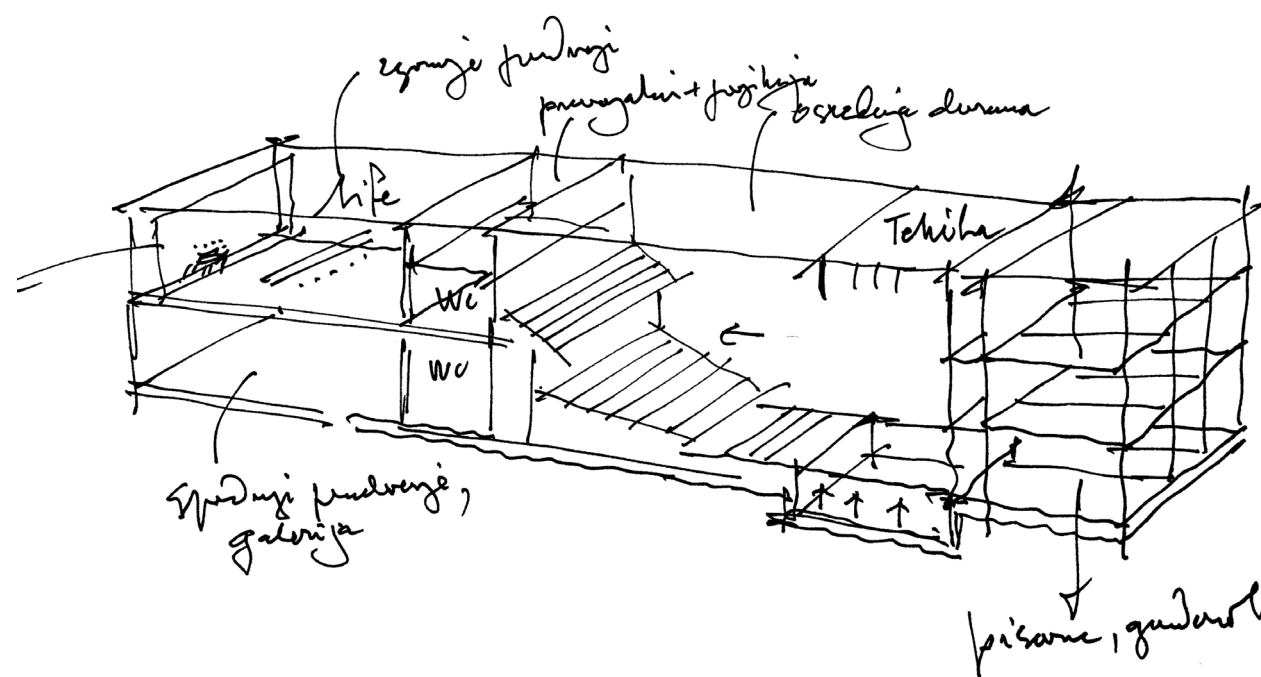
skica3: stavbni volumni oblikujejo odprte javne prostore, ki predstavljajo nadaljevanje mestnega središča.

gramov, kot tudi prebivalcem mesta. Nov kulturni kompleks je zasnovan kot niz petih stavbnih volumnov, ki so nanizani ob novi obvozni cesti na jugu parcele in naslonjeni na vkopano parkirno hišo na severu. Objekti so proti železnici višji in »monumentalni« ter bolj »blagi« in nižji na nivoju mestnega parterja, da bi na ta način oblikovali dvojno podobo novega mestnega roba. Stavbni volumni oblikujejo reprezentančni odprte javne prostore, ki predstavlja nadaljevanje mestnega središča. V pritličju so povezani, na nivoju mestnega parterja pa razprti, tako da omogočajo poglede iz novega parka, nekakšnega mestnega balkona, v naravo in proti gradu.

Med stavbnimi volumni so oblikovani zunanji atriji, dva izmed objektov imata atrijsko zasnovo, z notranjimi svetlobnimi atriji. Programi v posameznih stavbnih volumnih so dostopni neposredno iz nivoja mestnega središča ali iz ceste ob železnici. Na nivoju mestnega parterja jih povezuje skupna nadstrešnica. Posamezne objekte kulturnega doma, glasbene šole in podobno je mogoče graditi postopoma, s tem, da predstavlja vsaka faza izgradnje funkcionalno in oblikovno zaključeno celoto. Na ploščadi pred objektom in v mestnem parku je prostor za manjše komorne koncerte pa tudi za organizacijo velikih kulturnih dogodkov in prireditev s postavitvijo občasnih glasbenih odrov. Predvideli smo tudi možnost izgradnje peš brvi za dostop do rekreacijskega pasu ob Temenici.

## OPIS ARHITEKTURNE ZASNOVE KULTURNEGA DOMA

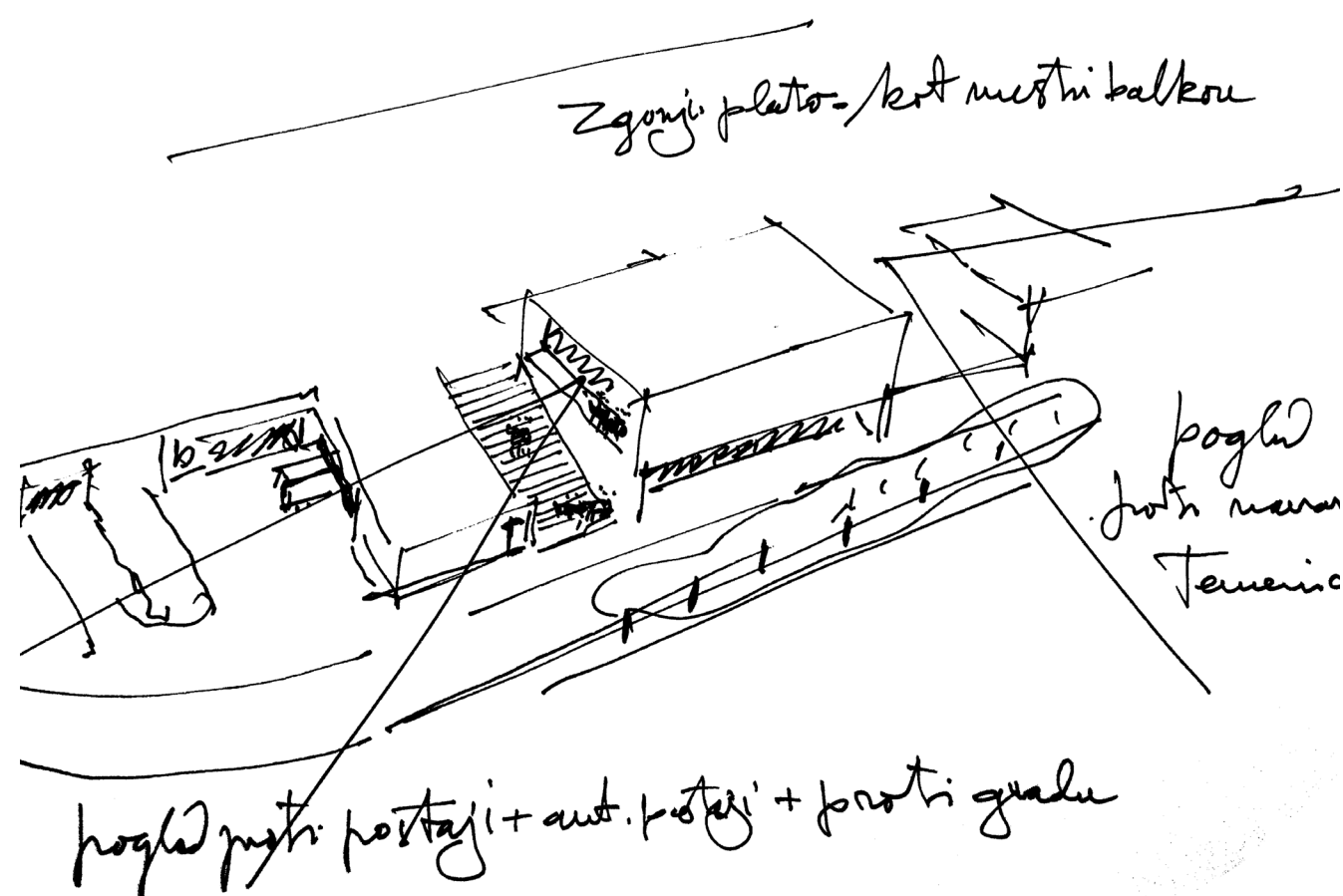
Objekt novega kulturnega doma je zasnovan kot enostaven stavbni volumen, izčiščenih oblik in je del širše, oblikovno bolj razgibane celote. Objekt ima zaradi svoje tektonske oblike in svetle površine v urbanem prostoru svečan nagovor, medtem ko je v notranjosti zaradi svetlih lesenih oblog dvorane prijazen do obis-



skica 4: shematski prerez skozi kulturni dom

kovalcev. Z velikim urbanim oknom vstopnega preddverja dvorane, gleda proti gradu, železniški in avtobusni postaji ter proti zelenemu parku ob Temenici. Tako objekt »gleda« v okolico, a je hkrati s svojim sijočim »očesom« opazen za potnike, ki prihajajo v mesto z vlakom ali avtobusom. Objekt kulturnega doma je za obiskovalce dostopen neposredno iz nivoja mestnega parterja ali iz nivoja šest metrov nižje nove obvozne ceste z železniško in avtobusno postajo. Oba zunanja nivoja povezuje široko zunanje stopnišče, ki je umeščeno ob zahodni stranici doma, med kulturni dom in novo avtobusno postajo. Stavbni volumen kulturnega doma je dimenzije 29 x 52 m in ima višino 12,5 m. V notranjosti je vzdolžno razdeljen v tri različne prostorske volumne oziroma tri programske sklope. V zahodnem dvoetažnem sklopu se nahaja zgornjo in spodnje preddverje. V sredini objekta je umeščen osrednji dvoranski prostor višine 10m, na vzhodni strani pa funkcionalni programski sklop z zaodrjem, prostori za nastopajoče in prostori za upravo doma.

Zgornje preddverje je dostopno izpod širokega nadstreška pred osrednjo prireditveno ploščadjo. Od tod se dostopa do recepcije, ki je dostopna tudi preko notranjega stopnišča ali preko dvigala iz prostorov parkirne hiše oziroma iz nivoja obvozne ceste. Preko recepcije vodijo steklena vrata v zgornje preddverje, kjer so umeščeni garderoba, javne sanitarije in stoječi bife s servisnim prostorom. Iz zgornjega preddverja se dostopa do balkonskih sedežev v dvorani. V spodnje preddverje vodi notranje javno stopnišče oziroma osebno dvigalo. Nad sanitarijami je umeščen prostor za prevajalce, komentatorje in video ter avdio tehniko. Celotna zahodna stena zgornjega preddverja je zastekljena ter predstavlja nekakšno veliko urbano okno z atraktivnimi pogledi na okolico in je hkrati veliko »izložbeno okno«, ki vabi mimoidoče k obisku.

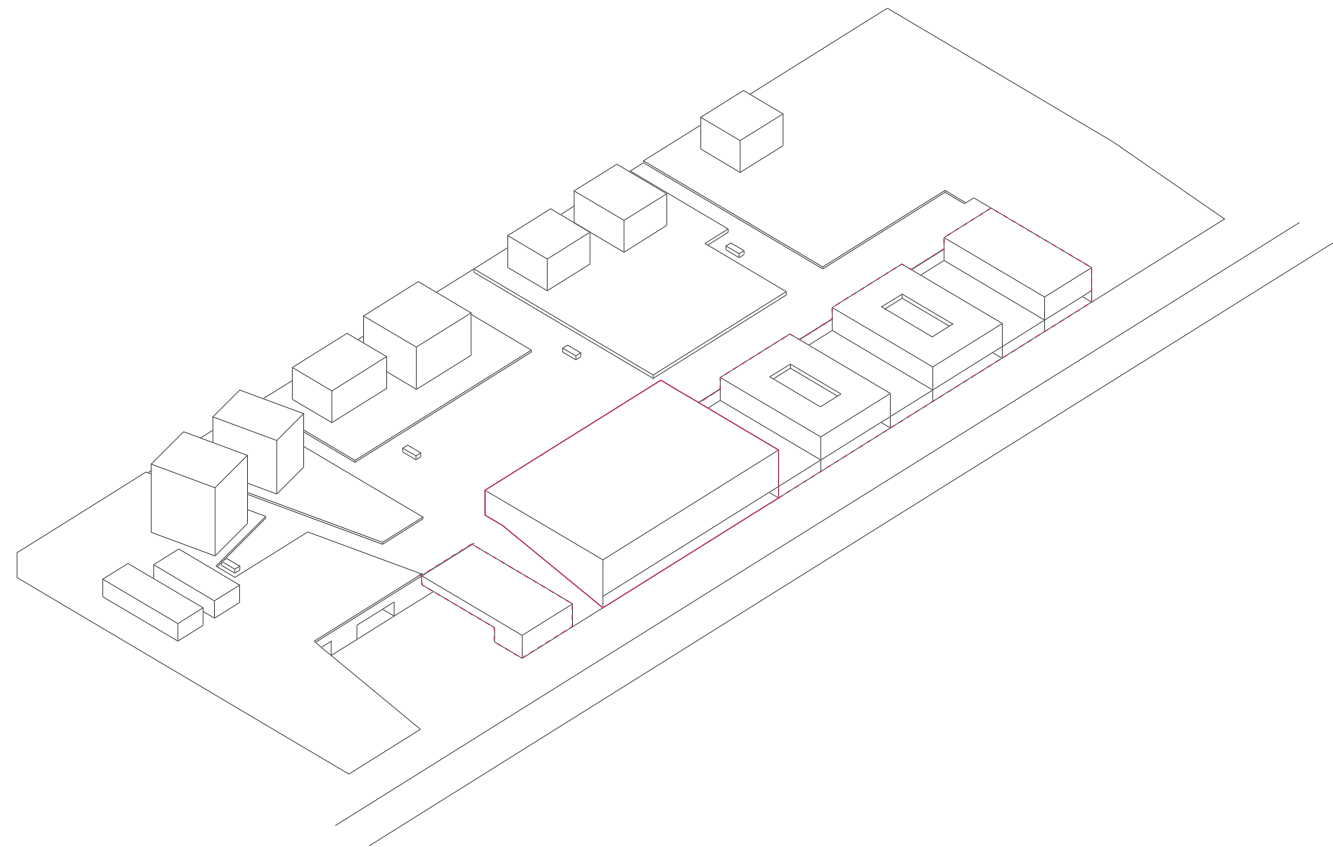


skica5: Pogledi z mestnih balkonov proti vedutam kot sta narava in grad

Spodnje preddverje se na široko odpira v drevoredni prostor obvozne ceste. Tudi tukaj se nahajajo garderoba in sanitarije za obiskovalce. Iz spodnjega preddverja se po dveh obodnih hodnikih dostopa v osrednji prostor dvorane (parter). Prostor spodnjega preddverja je hkrati namenjen razstavam in služi kot umetniška galerija. Zaradi možnosti neposrednega dostopa iz ceste in možnosti catering pogostitve lahko obratuje občasno tudi kot samostojna enota (otvoritve razstav, kongresi, šprtni dogodki, itd).

Osrednji del kulturnega doma predstavlja velika dvorana, ki se deli na sedežni del z minimalno 500 sedeži in na odrski prostor. V parterju sedežnega dela je nameščena teleskopska premična tribuna (npr.: Elan teatro), in nad njo balkonski sedežni del dvorane. Oder je mogoče v segmentih poljubno dvigati ali spuščati s pomočjo hidravličnih dvigalk (npr.: tipa Sintako) in tako zadostiti različnim programskim zahtevam. Nad odrom se nahaja na stropu odrska tehnika v minimalni izvedbi (zavese, kulise, zastori, projekcijska platna, v obsegu značilnem za potrebe kulturnih domov), ki pa jo je mogoče kasneje po potrebi in možnostih nadgraditi z dražjim in zahtevnejšim odrskim stolpom.

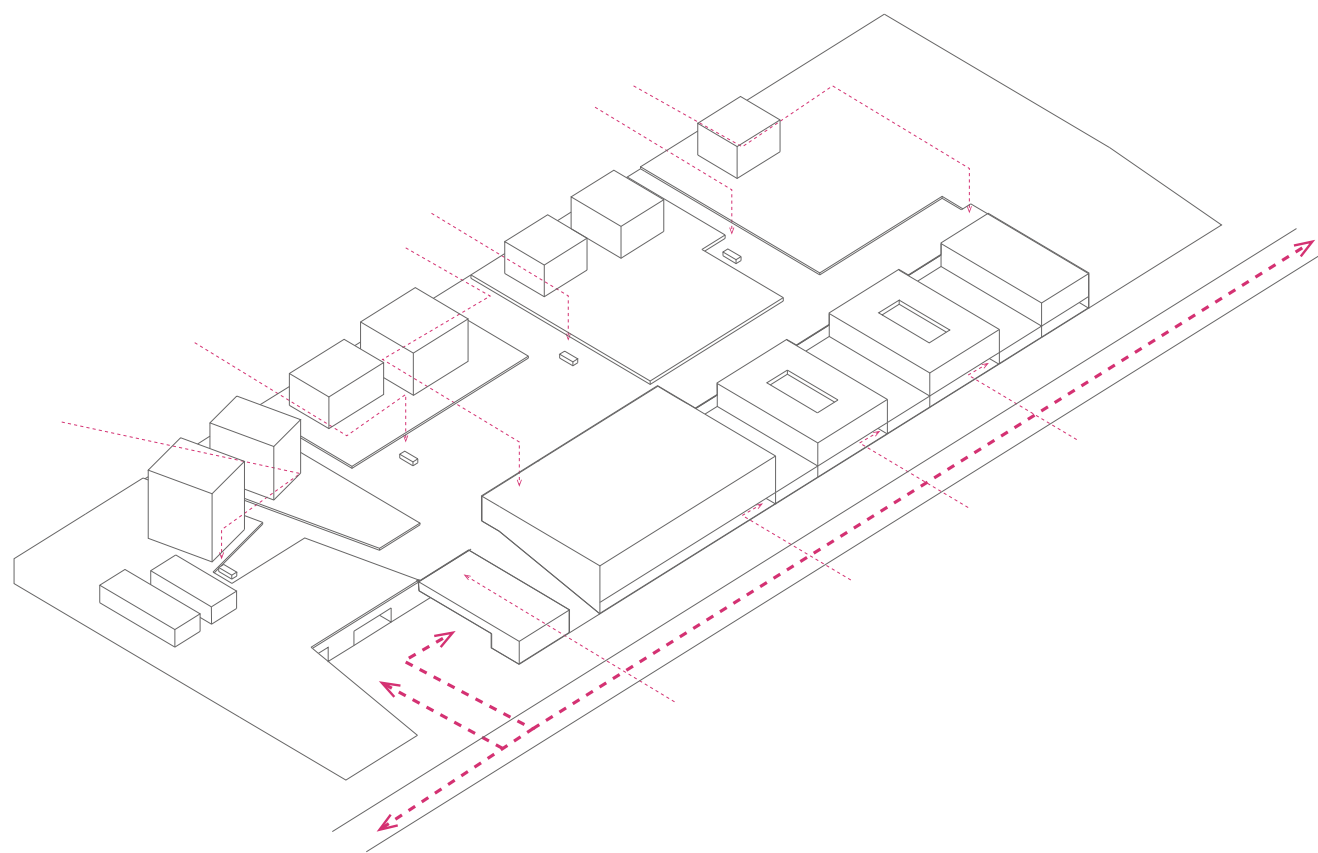
V vzhodnem troetažnem funkcionalnem sklopu doma se nahaja v pritličju zaodrje s sanitarijami in skladišči, v prvem nadstropju so prostori namenjeni nastopajočim, v drugem nadstropju, dostopnem neposredno iz osrednje ploščadi pred domom, pa so prostori uprave doma. Vse tri etaže so medsebojno povezane preko internega stopnišča in osebne dvigala. Prostor dvorane in zaodrja s skladišči so funkcionalno dostopni neposredno iz nivoja obvozne ceste. Vsi trije sklopi doma so med sabo učinkovito funkcionalno in fizično povezani. Poskrbljeno je tudi za potrebno protipožarno varnost in dostop gibalno oviranim osebam.



shema 1: prikaz faznosti - v 1. fazi se predvidi gradnja kulturnega doma in pripadajočih parkirnih mest

Takšna organizacija prostora in tehnična opremljenost kulturnega doma omogočata optimalno prostorsko fleksibilnost in izvedbo najrazličnejših kulturnih (in tudi ostalih) programov. Dvorano je mogoče povsem izprazniti in pregrajevati na najrazličnejše načine. Obe vsebinsko različni in hkrati povezani preddverji sta lahko generator družabnega življenja v občini tudi izven dogodkov v dvorani. Zgornje preddverje lahko služi tudi za servisiranje občasnih dogodkov na veliki javni ploščadi pred domom.

Objekt je v celoti AB stenasta konstrukcija, ustrezno zunanje izolirana, kar zagotavlja trajnost in energetska varčnost objekta ter nizke stroške vzdrževanja. V prvo fazo izgradnje Kulturnega centra Trebnje je vključena prva faza dvoetažne podzemne parkirne hiše s 130 PM, ki je vkopana ob severno stranico doma in prelom obstoječe rečne ježe.



shema 2: prometna shema - prikazi dostopov avtomobilskega in peš prometa do parkirne hiše





vizualizacija 1: nov kulturni kompleks je zasnovan kot niz petih stavbnih volumnov, ki so nanizani ob novi obvozni cesti na jugu parcele in naslonjeni na vkopano parkirno hišo na severu.



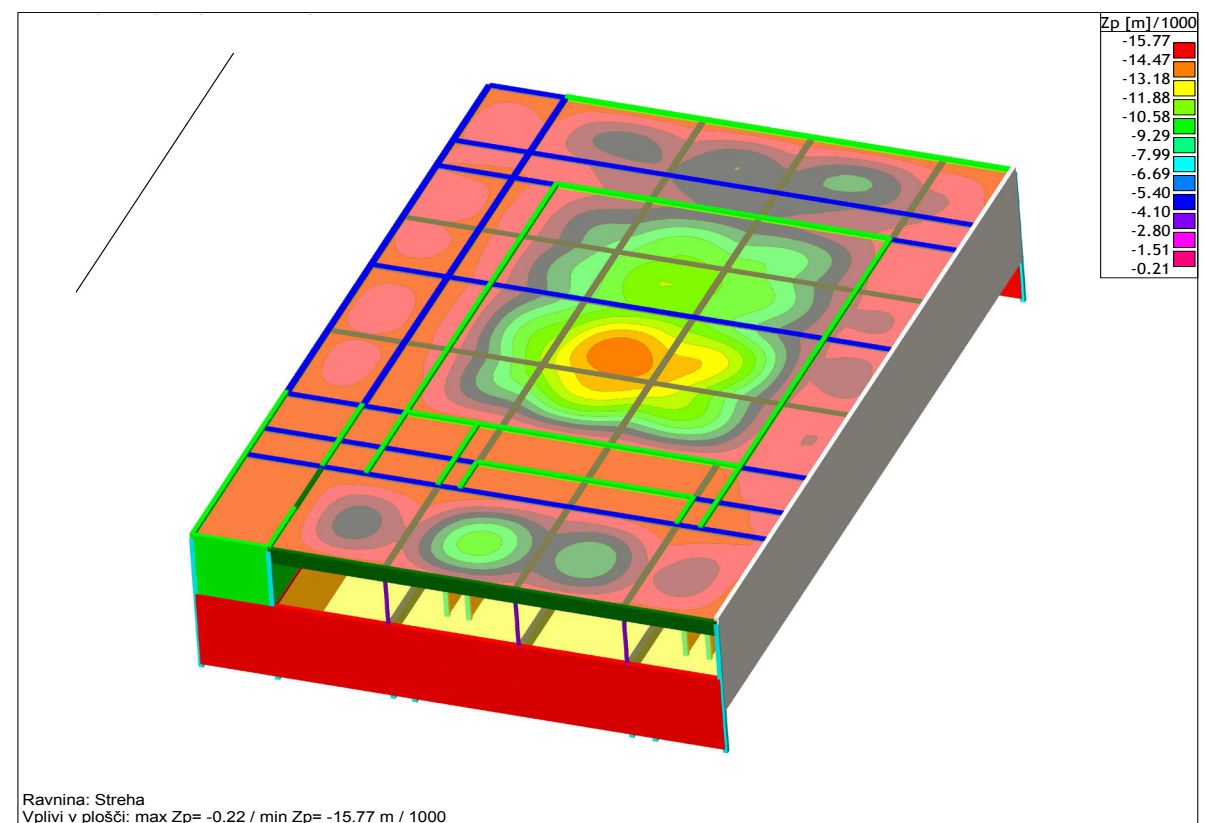
## KONSTRUKCIJSKA ZASNOVA OBJEKTA

Objekt Kulturni center Trebnje je zasnovan kot monolitni armiranobetonski objekt višine 12.5m znotraj katerega je najti eno, dvo in tro-etažna območja (P+2). Volumen objekta je zaobjet znotraj kvadra s širino 34.4m in dolžino 52.6m.

Notranji centralni enoetažni del tlorisnih dimenzij B/L = 21/26m v katerem je umeščena dvorana z zaodrjem je obdan z armiranobetonskimi stenami debeline  $d=30\text{cm}$  in predstavlja osnovno celico zavetrovanja objekta. Objekt je namreč zasnovan kot ena sama dilatancijska potresna enota. Zaradi neposrednega stika s sosednjimi objekti (garažna hiša, ...) je bilo potrebno deformacije objekta kulturnega centra minimalizirati že s samo zasnovo, da bi tako zmanjšali neugodne vplive med objekti, zato je bila izbrana toga zasnova stenaste masivne armiranobetonske konstrukcije. Večina armiranobetonskih sten je debeline 30cm ali manj. Znotraj konstrukcije objekta je najti nekaj jeklenih stebrov premera 244 in 406 mm, ki so na račun stenaste zasnove lahko ustrezno vitkejši podobno kot stebri v t.i. zavetrovanih okvirnih sistemih. Ravna streha objekta je izvedena na križem nosilni rebrasti masivni armiranobetonski plošči netto debeline 20cm z največjim rastrom reber oz. osnim rastrom med nosilci do 7.4m.

Nosilci, ki tvorijo branasti sistem križno nosilnih reber so različnih prereзов in jih zato delimo na primarne in sekundarne. Največji prerez primarnega nosilca je dimenzij  $b/h = 40/240\text{cm}$  in premošča razpon 21m hkrati pa razdeli enoetažni centralni del stavbe na dvoranski in zaodrski del. Preostali sekundarni nosilci so nižjih statičnih višin med 1 do 1.2m.

Med pomembnejšimi konstrukcijskimi elementi lahko omenimo še vpetje balkona znotraj dvorane, katerega konzolni razpon doseže 5m. Konzolni nosilci konič-

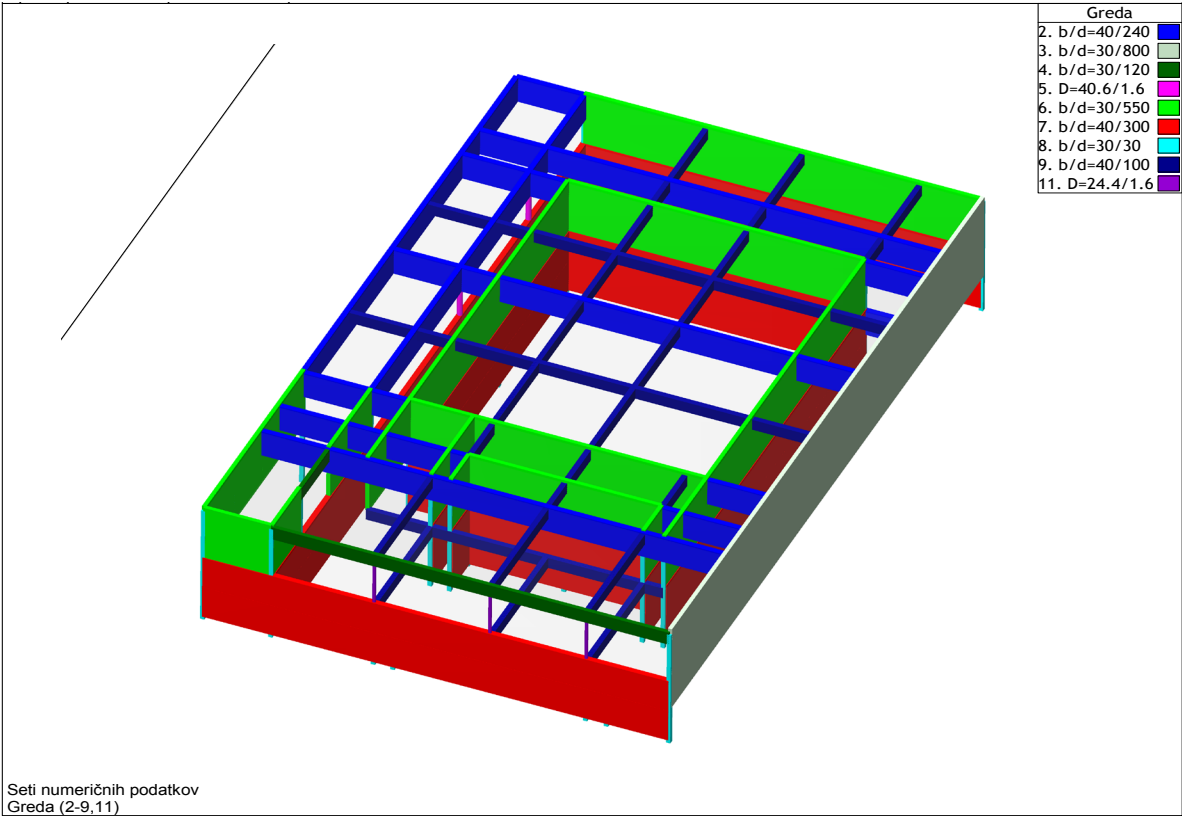


konstrukcijska zasnova strehe in prenos obtežb

no sledijo obliki balkona in v točki vpetja dosežejo statično višino 1m.

Predvideno je temeljenje na temeljni plošči debeline med 50 in 60cm, odvisno seveda od dejanskih podatkov zemljine. Pri zasnovi konstrukcije so bile upoštevane koristne obtežbe v skladu s standardom SIST EN 1991-1-1:2004 (Eurocode 1) in sicer z vrednostjo  $sk=5kPa$ . Prav tako so bili pri zasnovi konstrukcije po SIST oz. Eurocode standardih upoštevani tudi še preostali vplivi (lastna teža, sneg, veter, potres).

Osnovni del konstrukcije je zasnovan iz običajnih materialov in kvalitet: beton C25/30 in C30/37, armatura S500 in jeklo S 235. Na izpostavljenih mestih predvsem nekonstruktivnih elementov (npr. vidni betoni fasade) pa je pričakovati uporabo namensko izboljšanih kvalitet materialov.



shema konstrukcijske zasnove kulturne dvorane v Trebnjem





vizualizacija 2: Novi park je iz mesta dostopen neposredno iz Gubičeve ceste, tako da predstavlja njeno razširitev in razširjeno območje pešca



## ZASNOVA STROJNIH INŠTALACIJ

### OGREVANJE

Objekt je lociran v normalni pokrajini kot samostojni objekt. Izračun transmisijskih izgub ovoja stavbe je izdelan po standardu EN 12831, skladno s Pravilnikom o toplotni zaščiti in učinkoviti rabi energije v stavbah (Ur.l. RS št. 52/10) je upoštevana minimalna zunanja temperatura  $-13^{\circ}\text{C}$ . Izračun toplotnih izgub ovoja stavbe služi kot vodilo za dimenzioniranje ogrevalne naprave, možna so odstopanja pri določanju gradbenih materialov. Predvidena je vgradnja kotla na biomaso (peleti/sekanci). Kotel se skladno z EN 12828 varuje z membranskim varnostnim ventilom in ostalimi varnostno tehničnimi komponentami za kotle z nazivno močjo do 300 kW z delovno temperaturo nižjo od  $105^{\circ}\text{C}$  ter izklopno temperaturo (STB) nižjo od  $110^{\circ}\text{C}$ . Za hlajenje objekta in pokrivanje potreb za pohlajevanje pri prezračevanju je predviden reverzibilni hladilni agregat. V garderobah, lobby-u, galeriji je predvideno talno ogrevanje/hlajenje. Za ogrevanje in hlajenje pisarn so predvideni ventilatorski konvektorji.

Regulacija ogrevanja in hlajenja je predvidena centralno v kotlovnici. Glavni razvodi za ogrevanje in hlajenje so vodeni iz kotlovnice v dvojnem stropu. Zanke talnega ogrevanja in hlajenja so opremljene z elektro-termičnim pogoni. Termo pogon je dvotočkoven, brez napetosti zaprt. Konvektorji naj se priključujejo s fleksibilnimi priključnimi cevmi. Cevni razvod talnega ogrevanja je položen iz difuzijsko odpornih cevi iz zamreženega PE, odpornih na temperature do  $100^{\circ}\text{C}$  in odpornih na zmrzal. Vsi razvodi ogrevne/hladilne vode vodene so predvideni s površinsko cinkanimi cevmi iz nelegiranega jekla material 1.0308 (E235) po EN 10305-3 (PRESS sistem). Cevne razvode ogrevne vode se izolira skladno z zahtevami Pravilnika o toplotni zaščiti in učinkoviti rabi energije v stavbah (Ur.l.



vizualizacija 3: prikaz notranjosti vhodne avle s pogledom proti gradu in hribovju

RS, št. 52/10), ter Tehnične smernice TSG-1-004:2010. Pri hladilnih sistemih mora biti debelina izolacije cevovodov, armatur in obešal izbrana tako, da na njihovi površini ne pride do kondenzacije vodne pare. Debelina izolacije mora biti v primeru cevovodov do DN40 najmanj 13mm in za cevi od DN50 do DN200 najmanj 38mm. Na prehodih skozi meje požarnih celic in sektorjev je potrebno izdelati požarno odporne preboje skladno s smernico SZPV 408 Požarnovarnostne zahteve za električne in cevne napeljave v stavbah. Uporabljeni materiali morajo biti takšne kvalitete, da ustrezajo protipožarnim zahtevam po prepovedi sproščanja toksičnih plinov v primeru gorenja.

## VODOVOD IN KANALIZACIJA

Za objekt je predviden nov vodovodni priključek na javni vodovod. Priključek se zaključi z obračunskim vodomernom v zunanjem vodomernem jašku. Skladno s študijo požarne varnosti bo zagotovljeno gašenje z zunanjimi hidranti. V garažni hiši obstoja nevarnost zmrzovanja vode v hidrantnem omrežju, zato je predvidena mokro/suha hidrantna mreža. Ta je predvidena skladno z DIN 1988. Hidranti so opremljeni s končnimi stikali vezanimi na avtomatiko mokro/suhega ventila. Razvod do hidrantov poteka iz strojnice. V ostalem delu objekta je predvidena mokra hidrantna mreža. Predvideni so EURO hidranti s 30 m cevi. Za gašenje začetnih požarov so predvideni ročni gasilniki. Za celotni kompleks je predviden avtomatski filter s povratnim pranjem. Predvideni so WC - ji so konzolne izvedbe z zadnjim iztokom ter podometnim izplakovalnim kotličkom.

Na umivalnikih so predvidene senzorske armature. V sanitarijah za obiskovalce so pisoarji opremljeni z avtomatskim izplakovanjem. Vse senzorske armature imajo napajanje 24V s transformatorjem z usmernikom ter varovalko za podometno



vizualizacija 4: pogled na uporabo večnamenske dvorane v primeru razprtih tribun



montažo. Za pripravo tople sanitarne vode je v kotlovnici predvidena toplotna črpalka z dodatnim električnim grelcem. Vir ogrevanja je odpadna toplota hladilne tehnike ali kotel. Voda v bojlerju se pripravlja na 60 - 65°C. Razvodi razvod hladne in tople vode vodeni vidno naj se izvedejo iz nerjavečega materiala 1.4401 po DVGW W 534 (press sistem) skupaj z vsemi fitingi, tesnilnim, in pritrdilnim materialom.

Cevi morajo ustrezati standardu DIN 1988. Ostali razvod hladne in tople vode ter cirkulacije vodene v tlaku in v stenah naj se izvede iz večplastnih cevi. Večplastne cevi morajo ustrezati standardu DIN 1988 (maksimalni tlak 10 bar, obratovalna temperatura 70 °C, kratkotrajno 95°C). Odtoki od sanitarnih elementov do vertikal so iz PP cevi. Vertikalna ter horizontalna kanalizacija pod stropom posamezne etaže je izvedena iz odtočnih cevi iz nodularne litine. Odtočne cevi ustrezajo standardu EN 877 (Cevi, fitingi in dodatki iz duktilne litine za hišne vodne odtok – Zahteve, postopki preskušanja in zagotavljanje kakovosti). Vertikalne kanalizacijske cevi so speljane v inštalacijskih jaških ter stenah. V kleti imajo vsi dvizni vodi vgrajene čistilne kose.

## PREZRAČEVANJE

V vseh prostorih, v katerih z naravnim prezračevanjem ne dosežemo potrebne izmenjave zraka se predvidi prisilno prezračevanje. Izmenjave zraka v prostorih so definirane glede vrsto prostora ter usklajene s Pravilnikom o prezračevanju in klimatizaciji stavb (Uradni list RS, št. 42/2002). Predvideno je prisilno prezračevanje garaž z dovodom zraka preko inštalacijskih jaškov ter odvod preko ventilatorjev. Za enakomerno distribucijo zraka po kletni etaži so predvideni JET ventilatorji. Za prezračevanje ostalih prostorov je predvidena dovodno - odvodna



vizualizacija 5: pogled na uporabo večnamenske dvorane v primeru pospravljenih tribun

klimatska naprava, locirana v ločeni strojnici. Sveži zrak se bo v prostore dovajal preko dovodnih prezračevalnih ali difuzorjev. Odvodni zrak se bo odvajal preko pod odvodnih prezračevalnih rešetk ali difuzorjev. Na vsakem elementu je možna nastavitev količine vpihovanega ali odsesovanega zraka. Na posameznih vejah so predvidene dodatne regulacijske lopute za grobo regulacijo količine. Za dodatno zvočno dušenje so pred dovodnimi elementi pod tribunami dvorane predvidene fleksibilne cevi z visoko stopnjo dušenja zvoka. Kanalski razvodi bodo vodeni v spuščeni stropih ter pod tribunami dvorane. Predvideni so prezračevalni kanali pravokotnega in okroglega preseka iz pocinkane pločevine po standardu DIN 1946. Dovodni prezračevalni kanali naj bodo zaradi preprečevanja tvorbe kondenziranja vode izolirani s ploščami iz sintetičnega kavčuka z zaprto celično strukturo debeline 13 mm.

Za prezračevanje sanitarij so predvideni prezračevalni ventili. Odvod je predviden preko kanalskega ventilatorja. Dovod zraka v sanitarne prostore je predviden preko prezračevalnih rešetk, nameščenih pod stropom večnamenskega prostora ter skozi rešetke v vratih. Po sanitarijah zrak prehaja skozi rešetke v vratih ter pod spodreznimi vrati. S tem se zagotovi, da so ti prostori vedno v podtlaku.



velika bližina javnih institucij in mestnih dejavnosti zagotavlja sinergijo med novimi in obstoječimi programi.

PODATKI O SKUPNIH POVRŠINAH

POVRŠINE PRITLIČJE		POVRŠINE 1. NADSTROPJE	
P24 - ZAODRJE	171,3 m²	P17 - NASTOPAJOČI	23,3 m²
P25 - ODER/DVORANA	235,5 m²	P18 - GARDEROBA M	23,3 m²
P26 - VELIKA DVORANA	308,5 m²	P19 - SANITARIJE/TUŠI	23,3 m²
P27 - AVLA Z GALERIJO	221,1 m²	P20 - GARDEROBA Ž	23,3 m²
P28 - GARDEROBA	41,1 m²	P21 - SKLADIŠČE	23,3 m²
P29 - SANITARIJE Ž	30,9 m²	P22 - SKLADIŠČE	45,4 m²
P30 - SANITARIJE M	30,9 m²	P23 - SANITARIJE	5,4 m²
P31 - VZDRŽEVALEC	17,1 m²		
P32 - SANITARIJE	5,4 m²		
POVRŠINE S KOMUNIKACIJAMI		1396,8 m²	
POVRŠINE 2. NADSTROPJE (PLATFORMA)		POVRŠINE 3. NADSTROPJE	
P04 - RECEPCIJA	57,3 m²	P01 - GARDEROBA	17,1 m²
P05 - AVLA/DNEVNI BAR	221,1 m²	P02 - TEHNIČNA KABINA	42,5 m²
P06 - GARDEROBA	41,1 m²	P03 - REŽIJA	17,1 m²
P07 - SANITARIJE Ž	30,9 m²		
P08 - SANITARIJE M	30,9 m²		
P09 - PRIPRAVA IN SHRAMBA HRANE	17,1 m²		
P10 - PISARNA	23,3 m²		
P11 - PISARNA	23,3 m²		
P12 - PISARNA	23,3 m²		
P13 - PISARNA VODJE KULT. PROGRAMA	23,3 m²		
P10 - ČAJNA KUHINJA	23,3 m²		
P10 - SEJNA SOBA	23,3 m²		
P16 - SANITARIJE	5,4 m²		
POVRŠINE S KOMUNIKACIJAMI		884,2 m²	
		POVRŠINE S KOMUNIKACIJAMI	
		80,5 m²	
POVRŠINE KULTURNI DOM NETO		2237 m²	
POVRŠINE KULTURNI DOM BRUTO		2620 m²	
PROSTORNINA KULTURNEGA DOMA		16725 m³	
ŠTEVILO PARKIRNIH MEST V PARKIRNI HIŠI		420 PM	
ŠTEVILO PARKIRNIH MEST V PARKIRNI HIŠI (V 1. FAZI)		140 PM	
ŠTEVILO ZUNANJIH PARKIRNIH MEST		19 PM	
FAKTOR ZAZIDANOSTI ZA OBJEKT KULTURNEGA DOMA		10 %	
FAKTOR IZRABE ZA OBJEKT KULTURNEGA DOMA		0,2	
PREDVIDENA CENA ZA GOI DELA NA m² OBJEKTA		900,00 EUR/m²	
OCENJENA INVESTICIJSKA VREDNOST ZA GOI DELA ZA CELOTEN OBJEKT		2.360.000,00 EUR	



